

**Протокол общественного обсуждения концепции благоустройства сквера «Элсиб» по итогам обсуждений на портале «Зеленый Новосибирск» с 04 по 18 сентября 2024 года.**

№	Предложение/вопрос	Комментарий
1.	Много мест хаотичной парковки автомобилей, но не показали, как эту проблему решить – в схемах нет ни одного парковочного места. Скажите, планируется ли решить эту проблему?	Размещение парковочных мест на территории не предусматривается. Предполагается, что в сквер не будут приезжать на машине + сам кадастровый участок не предназначен для размещения парковок. Если какой-либо организации нужны парковочные места, то их следует организовывать на территории этой организации.
2.	В проекте обозначили одной из групп пользователей сквера велосипедистов, но велодорожки не предусмотрели. Возможно ли сделать в сквере один из участков перспективной велоинфраструктуры левобережья?	Устройство велосипедной дорожки возможно в перспективе при условии развития велосипедной инфраструктуры на участке улицы Петухова и улицы Сибиряков-Гвардейцев. Проект включает создание дорожно-тропиночной сети с асфальтобетонным покрытием, что предполагает использование данной инфраструктуры.
3.	Почему в проекте сквера центральные фигуры с азиатской внешностью (их подавляющее большинство)? я не имею предвзятого отношения к разным национальностям, но Новосибирск - город России, а людей с европейской (русской) внешностью на нем меньшинство??? Создается впечатление, что это проект парка в центре, например, Пекина...Так работает искусственный интеллект	В проекте действительно представлено множество фигур с азиатской внешностью, и мы понимаем, что это может вызвать вопросы. По нашим расчетам, среди трех изображений общее количество людей составляет 18, из которых 5 имеют азиатскую внешность. Это

	(им создан проект)? Почему принижается русская нация?	соответствует 28%, что действительно превышает процентное соотношение, указанное в переписи населения России за 2020-2021 год, где русское население составило 80,85%. Мы приносим извинения за несоответствие графического изображения национального состава РФ в проекте. Это не было намеренным и не отражает нашего отношения к различным национальностям. Мы стремимся к тому, чтобы проекты были более инклюзивными и отражали разнообразие нашего общества. Мы постараемся в будущем более точно придерживаться статистических данных и учитывать культурные особенности региона.
4.	Полагаю нецелесообразным устройство покрытий из тротуарной плитки предложенного формата, поскольку это ведет к необоснованному удорожанию проекта. Более того в дальнейшем, в случае необходимости ремонта и частичной замены покрытий приобрести плитку такого же нестандартного формата будет затруднительно. На светлой плитке будут хорошо заметны следы от грязи, пигмента от листвы. Технологических жидкостей и т.д. Оптимальным ремонтпригодным покрытием будет являться бетон и асфальт	Учтено.
5.	Предложенный в проекте вид скамьи очень напоминает погребальный саркофаг, что негативно скажется на общем восприятии сквера. Традиционные садовые скамьи из чугунной основы и бруса будут смотреться гораздо приятнее	У всех людей разный жизненный опыт и мышление. Один и тот же предмет может вызывать различные ассоциации. Это индивидуальное восприятие – что что у одного вызывает положительную эмоцию – у другого

		<p>может вызывать отрицательную.</p> <p>Что касается архитектурного плана, то это хорошо подходящая по стилю и «массе» малая архитектурная форма. Данная модель скамейки широко применяется в российской практике и не омрачает восприятие пространства.</p>
6.	<p>Оформление центральной площади в виде «треугольников ... отсылающих к духу места». Во-первых, не понятно к какому «духу» отсылают. Во-вторых, не носят какого-либо утилитарного применения. Информационные стенды. Являются также лишним элементом, поскольку сквер не лекторий и в него не ходят читать. Более того, после установки данные элементы будут моментально «завандалены» граффитистами</p>	<p>Территория сквера имеет промышленный контекст, промышленную историю. Сквер появился как часть территории завода Элсиб, и кроме того, является частью большого промышленного района Новосибирска, поэтому авторы проекта решили проявить уважение к истории места и соответственно ее "духу" и использовать в проекте сквера элементы напоминающие промышленные, заводские детали. Треугольные элементы в центре площади это осветительные приборы с перфорацией в форме шестерёнок/ротеров гидрогенераторов. "Треугольники" несут утилитарную функцию, поскольку являются осветительными элементами.</p>
7.	<p>Предусмотрено очень мало скамеек для сквера – только на центральной аллее</p>	<p>Сквер транзитный, не для отдыха; не предполагает длительного нахождения там человека</p>